

LADDA 1690-21

Lieux écartés forêt obscure

Lieux écartez, Forest obscure,
 Vous seul [sic] pouvez calmer le tourment que j'endure:
 Cachez mon mal'heureux amour,
 Je fuis la lumiere du jour,
 5 Je cheris vos demeures sombres,
 Je cherche pour réver le silence & vos ombres.
 Lieux écartez, Forest obscure,
 Vous seul pouvez calmer le tourment que j'endure.

1690

The musical score consists of four staves. The first staff is a vocal line starting with a large, ornate initial 'L' decorated with floral motifs. The second staff is the basso continuo line, with figured bass notation (6, 4, 3) and a 'p' dynamic marking. The third staff continues the vocal line with lyrics 'Lieux écartez, Forest ob-'. The fourth staff continues the basso continuo line with figured bass notation (6, 6, X) and a 'p' dynamic marking. The lyrics 'cure, Vous seul pouvez calmer le tour-' are positioned between the third and fourth staves.

Lieux écartez, Forest ob-

Lieux écartez. BASSE-CONTINUE.

cure, Vous seul pouvez calmer le tour-

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musiqueFa Majeur, $\frac{3}{2}$ **Source**

A $\frac{3}{2}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXIII*, Paris, Christophe Ballard, 1690, p. 50-52,
F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [25]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga